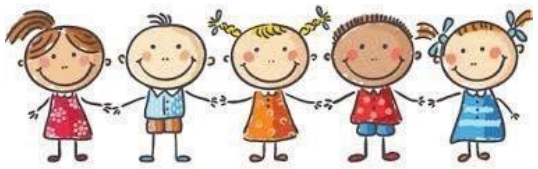
SCUOLA DELL' INFANZIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
VIA GATTAMELATA – 22

SEDE PROVVISORIA:

VIA FARAVELLI – MILANO

PROGETTO EDUCATIVO – DIDATTICO A.S. 2020 - 2021

HTTP://WWW.ICSGATTAMELATA.GOV.IT



LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La nostra scuola è formata da 5 sezioni con alunni suddivisi in due fasce di età.

SEZIONE AZZURRA 19 ALUNNI
BAMBINI DI 3 E 5 ANNI
DOCENTI
A. CHINNI – N. ROMANO
sostegno – T. COLELLA

SEZIONE ARANCIONE 18 ALUNNI
BAMBINI DI 3 E 4 ANNI
DOCENTI
A. RUSSO – F. TRIPODI
sostegno - C.GIUFFRE'

SEZIONE GIALLA 19 ALUNNI
BAMBINI DI 3 E 5 ANNI
DOCENTI
D. D'ANDREA – M.C. MARSANA
sostegno – E.STANIZZI

SEZIONE VERDE 21 ALUNNI –
BAMBINI DI 3 E 4 ANNI
DOCENTI
F. COSTANZO– P. VISMARA

SEZIONE ROSSA 22 ALUNNI
BAMBINI DI 4 E 5 ANNI
DOCENTI
S. DEANIELLA - A.M. SEBASTIANELLI
Part-Time E. STANIZZI

FINALITA' DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA

La Scuola dell' Infanzia accoglie bambini dai 3 ai 6 anni.

Si propone come ambiente di relazione, di cura e di apprendimento,

dove gli alunni potranno filtrare, analizzare ed elaborare le sollecitazioni

che sperimentano nelle loro esperienze di vita e di conoscenza.

.

- Consolidare l'identità come:

FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

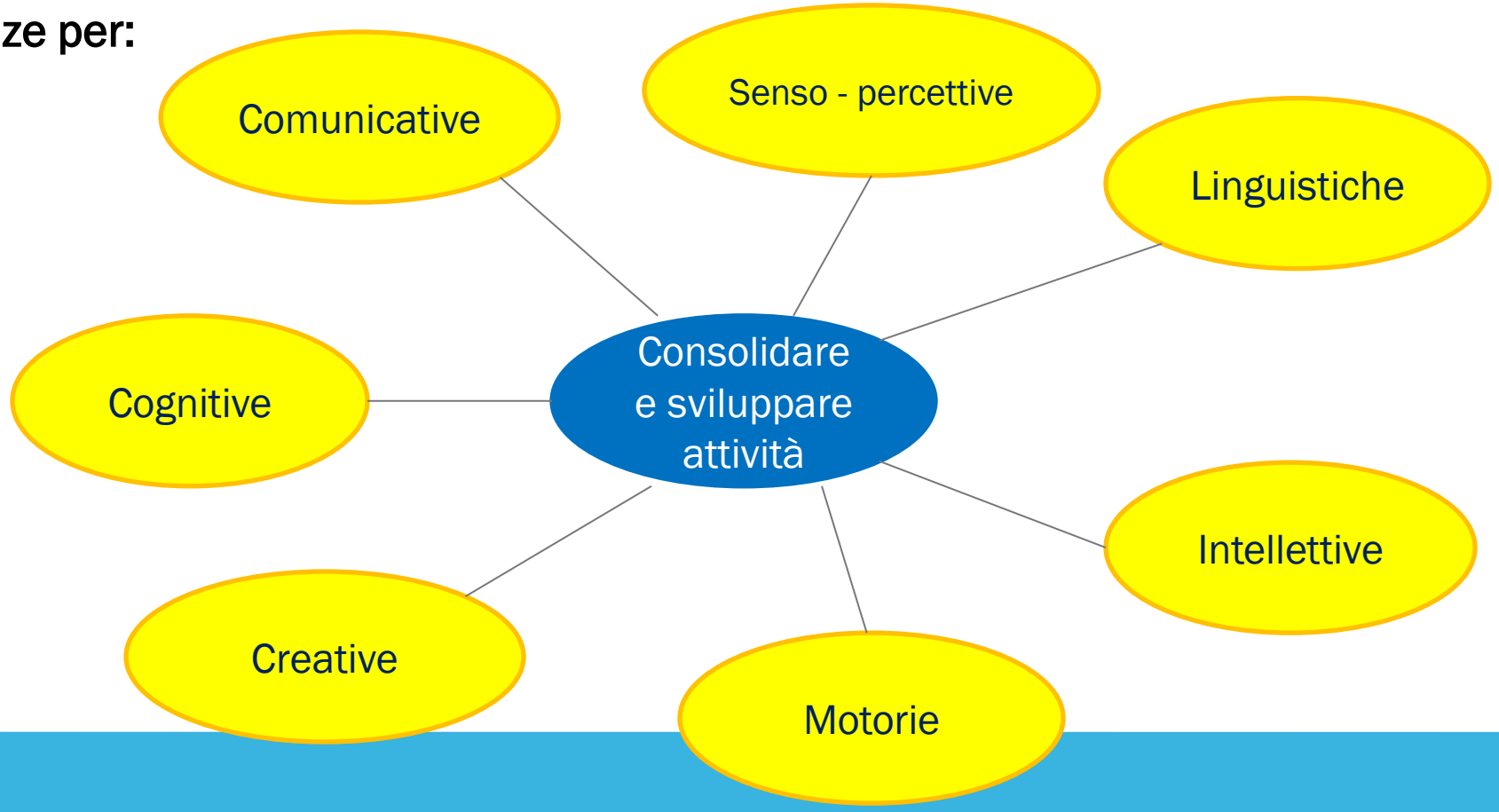
- Sviluppare l'autonomia come:

CAPACITA' DI

- Pensare liberamente
- Aprirsi alla scoperta *all'interiorizzazione* e al rispetto di valori
- Interagire con gli altri
- Orientarsi
- Impegno ad agire per il bene comune
- Compiere scelte

FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Consolidare competenze per:



FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Vivere le prime esperienze di cittadinanza per:

Contribuire alla formazione di un cittadino responsabile

- Rispetto dell'altro (uguaglianza/diversità)
- Superare i conflitti
- Condivisione di un progetto di COOPERAZIONE
- Essere consapevole di avere dei diritti e dei doveri
- Sperimentare regole di comportamento

Il curricolo si articola attraverso i 5 campi di esperienza che sono gli ambiti del fare e dell'agire del bambino e dove si concretizzano nello specifico le finalità della scuola

Per ogni campo di esperienza vengono delineati dei traguardi per lo sviluppo delle competenze di base che strutturano la crescita personale del bambino.

IL SÉ E L'ALTRO: LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME

Ha sviluppato il senso dell'identità personale

Conosce la storia personale e familiare e ha sviluppato il senso di appartenenza

IL SE' E L'ALTRO

Traguardi

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.

Pone domande su temi etici e culturali

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari, modulando la voce e il movimento, in rapporto agli spazi e a regole condivise.

IL CORPO E IL MOVIMENTO: IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE

Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce le potenzialità comunicative ed espressive, ha sviluppato autonomia nella gestione della giornata scolastica

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi

Riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.

Ha sviluppato nel movimento diverse forme di attività e di destrezza ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta i rischi, interagisce con gli altri nel gioco e nel movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in stasi e in movimento

IMMAGINI, SUONI E COLORI: LINGUAGGI NON VERBALI, COMUNICAZIONE MASS MEDIALE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente

Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

Segue con curiosità spettacoli di vario tipo, ha interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte

IMMAGINI SUONI E COLORI

Traguardi

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare e produrre i suoni percepiti

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando, voce, corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE: COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA

Ha padronanza della lingua italiana e ha arricchito il lessico

Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute e chiede spiegazioni

Esprime e comunica le proprie emozioni, fa domande e ragionamenti attraverso il linguaggio verbale

Ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi

LA CONOSCENZA DEL MONDO: ORDINE,MISURA,SPAZIO,TEMPO, NATURA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta le qualità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti.

Individua persone e oggetti nello spazio usando i termini: avanti/dietro; sopra/sotto; destra/sinistra; ...
Segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali

LA CONOSCENZA DEL MONDO
Traguardi

Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici ne scopre le funzioni e gli usi

Riferisce correttamente di eventi accaduti nel passato recente e ipotizza cosa potrà accadere in un futuro immediato.

Osserva il suo corpo, gli esseri viventi, l'ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

- Ogni campo di esperienza offre opportunità di apprendimento e realizza i compiti di sviluppo pensati per i bimbi dai tre ai sei anni, in termini di IDENTITA' – AUTONOMIA – COMPETENZA – CITTADINANZA.
- Al termine del percorso triennale della Scuola dell'Infanzia ci attendiamo che i bambini abbiano sviluppato quelle competenze di base che strutturano la crescita personale.
- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, riconosce i desideri e le paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui
- Ha un buon rapporto con il suo corpo, ha maturato una sufficiente fiducia in se', è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti e sa chiedere aiuto.
- Ha curiosità e voglia di sperimentare interagisce con le cose, l'ambiente e le persone e ne percepisce le reazioni e i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali comuni, affronta i conflitti e riconosce le regole di comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Sa porsi e fare domande su questioni etiche e morali.
- Riconosce i diversi punti di vista, riflette e negozia, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute, comunica utilizzando una molteplicità di linguaggi e usa con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Possiede abilità di tipo logico, ha alcune coordinate spazio/temporali, riconosce e usa simboli, le tecnologie e i media.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a problemi di vita quotidiana.
- E' attento alle consegne, porta a termine il lavoro, è consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

3 ANNI

- **OBIETTIVI SPECIFICI**

IL CORPO IN MOVIMENTO

- Riconoscere e denominare su di seèle principali parti del corpo;
- Disegnare se stesso;
- Aumentare l'autonomia nei vari momenti della giornata scolastica;
- Percepire le potenzialità del corpo per comunicare;
- Percepire le varie espressioni del corpo e del viso;
- Riconoscere le differenze sessuali;
- Percepire i segnali del corpo nei momenti di disagio e di benessere;
- Sviluppare corrette abitudini igieniche e sanitarie;
- Sviluppare corrette abitudini alimentari;
- Adattare il movimento alle situazioni all'interno della sezione;
- Interagire con gli altri in piccolo gruppo nel gioco;
- Interagire con gli altri in piccolo gruppo nella musica;
- Interagire con gli altri in piccolo gruppo nella danza;
- Interagire con gli altri in piccolo gruppo nella comunicazione espressiva.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Aumentare la conoscenza di parole;
- Ascoltare e comprendere un testo narrativo;
- Ascoltare e comprendere un dialogo;
- Ascoltare e comprendere semplici spiegazioni;
- Esprimere verbalmente emozioni e bisogni;
- Aumentare la capacità di fare domande;
- Percepire la presenza di lingue diverse

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Raggruppare oggetti per forma e dimensione;

- Interiorizzare i principali concetti topologici rispetto a sé;
- Riconoscere i concetti topologici dentro/fuori e sopra/sotto;
- Riconoscere le dimensioni grande/piccolo;
- Discriminare relazioni quantitative poco/tanto;
- Comprendere le dimensioni alto/basso;
- Collocare le azioni quotidiane della giornata;
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi;
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente;
- Sviluppare l'attenzione e l'osservazione.

IL SE' E L'ALTRO

- Sviluppare il senso di identità personale;
- Conoscere i nomi delle persone che compongono la sua famiglia;
- Sviluppare il senso di appartenenza alla sua famiglia;
- Riconoscere il tempo presente e passato;
- Riconoscere la successione degli eventi nella giornata;
- Aumentare la capacità di muoversi negli spazi della sezione e della scuola;
- Riconoscere i simboli della nostra cultura e del territorio (Natale, Pasqua...)

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Scoprire la possibilità di raccontare con il corpo;
- Esprimere le emozioni con il corpo;
- Utilizzare materiali diversi;
- Esplorare strumenti tecnologici;
- Rappresentare con il disegno e la pittura i personaggi di una storia;
- Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo;
- Avere interesse per l'ascolto di brani musicali;
- Avere curiosità per le opere d'arte;
- Scoprire i suoni attraverso l'ascolto e la produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti.

4 ANNI

- OBIETTIVI SPECIFICI

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo;
- Avere consapevolezza delle singole parti del corpo e delle loro funzioni;
- Aumentare l'autonomia nei vari momenti della giornata scolastica;
- Riconoscere le potenzialità del corpo per comunicare;
- Riconoscere le varie espressioni del corpo e del viso;
- Riconoscere le differenze sessuali;
- Riconoscere i segnali e i ritmi del corpo nei momenti della giornata;
- Sviluppare corrette abitudini igieniche e sanitarie;
- Sviluppare corrette abitudini alimentari;
- Sviluppare nel movimento forme di attività e di destrezza;
- Adattare il movimento alle situazioni all'interno della sezione e all'aperto;
- Migliorare l'interazione con gli altri in piccolo gruppo nel gioco;
- Migliorare l'interazione con gli altri in piccolo gruppo nella musica;
- Migliorare l'interazione con gli altri in piccolo gruppo nella danza;
- Migliorare l'interazione con gli altri in piccolo gruppo nella comunicazione espressiva;
- Rappresentare il proprio corpo in stasi

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare e comprendere un testo narrativo, la lettura di semplici storie;
- Arricchire il lessico;
- Ascoltare e comprendere un dialogo;
- Ascoltare e comprendere spiegazioni;
- Raccontare un'esperienza vissuta;
- Esprimere verbalmente emozioni e bisogni;
- Aumentare la capacità di fare domande e ragionamenti attraverso il linguaggio verbale;
- Scoprire lingue diverse

LA CONOSCENZA DEL MODO

- Riconoscere e denominare le forme: cerchio, quadrato e triangolo;
- Riconoscere le dimensioni grande-Piccolo; alto-basso; lungo-corto;
- Riconoscere le dimensioni spaziali: davanti-dietro; vicino- lontano; sopra - sotto; aperto - chiuso;
- Identificare le proprietà degli oggetti;
- Confrontare le quantità degli oggetti;
- Collocare le azioni quotidiane della giornata e giorni successivi;
- Rispettare gli esseri viventi;
- Conoscere gli ambienti naturali;
- Descrivere le fasi che caratterizzano l'evolversi della vita animale e vegetale;
- Descrivere caratteristiche specifiche del clima;
- Intuire le azioni e le cose che provocano l'inquinamento;
- Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici.

IL SE' E L'ALTRO

- Sviluppare il senso di identita' personale;
- Conoscere i nomi e le persone che compongono la famiglia di origine e allargata;
- Conoscere la propria storia familiare;
- Sviluppare il senso di appartenenza alla propria famiglia;
- Riconoscere il tempo presente e la successione degli eventi nella giornata e in quelle future;
- Aumentare la capacità di muoversi negli spazi della sezione e della scuola;
- Riconoscere i simboli della nostra cultura e del territorio (Natale, Pasqua...).

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Esprimere emozioni con il corpo;
- Raccontare con il corpo;
- Drammatizzare racconti e storie;
- Utilizzare e costruire con materiali diversi;
- Esplorare strumenti tecnologici;
- Rappresentare con il disegno e la pittura i personaggi di una storia;
- Scoprire i suoni attraverso l'ascolto e la produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti;
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base;
- Produrre semplici sequenze sonoro-musicali.

5 ANNI

• OBIETTIVI SPECIFICI

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconoscere e denominare su di sè e sugli altri le principali parti del corpo;
- Usare il corpo per comunicare;
- Usare il corpo per esprimere emozioni;
- Aumentare l'autonomia nei vari momenti della giornata scolastica;
- Riconoscere e riprodurre le varie espressioni del corpo e del viso (allegria, tristezza, dolore, stupore, paura);
- Riconoscere i segnali e i ritmi del corpo in varie situazioni;
- Sviluppare corrette abitudini igienico- sanitarie;
- Sviluppare corrette abitudini alimentari;
- Sviluppare nel movimento forme di attività e di destrezza;
- Adattare il movimento alle situazioni all'interno della sezione e all'aperto;
- Controllare l'esecuzione del gesto, valutare i rischi e interagire con gli altri nel gioco, nella musica e nella danza;
- Controllare l'esecuzione del gesto, interagire con gli altri nella comunicazione espressiva;
- Rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento;
- Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso;
- Riprodurre strutture ritmiche con il corpo.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Arricchire il lessico;
- Arricchire la struttura della frase;
- Migliorare la conoscensa della lingua italiana;
- Utilizzare vocaboli nuovi relativi ad esperienze fatte;
- Ascoltare e comprendere un testo Narrativo e semplici storie;
- Individuare in una storia i protagonisti;
- Ascoltare e comprendere un dialogo;
- Ascoltare e comprendere una discussione
- Ascoltare e comprendere spiegazioni;
- Raccontare un'esperienza vissuta;
- Raccontare in successione temporale storie ed esperienze;
- Esprimere verbalmente emozioni e bisogni;
- Aumentare la capacità di fare domande e ragionamenti attraverso il linguaggio verbale;
- Riconoscere lingue diverse;
- Sviluppare la creatività;
- Sviluppare la fantasia;
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta;
- Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la lingua scritta.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Riconoscere e riprodurre le forme: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo;
- Riconoscere le dimensioni grande- piccolo; alto-basso; lungo-corto ...;
- Riconoscere le dimensioni spaziali: - davanti-dietro; vicino-lontano; sopra sotto; aperto-chiuso;
- Riprodurre semplici ritmi binari e ternari;
- Identificare e confrontare le quantità degli oggetti e utilizzare simboli per registrarle;
- Rappresentare graficamente percorsi;
- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni stradali;
- Collocare le azioni quotidiane della giornata e della settimana;
- Utilizzare i sensi per acquisire la conoscenza dell'ambiente;
- Conoscere diversi animali e il loro habitat;
- Verbalizzare e formulare ipotesi per spiegare fenomeni naturali;
- Riconoscere alcune caratteristiche che differenziano gli esseri viventi dai non viventi;
- Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici e scoprirne le funzioni.

IL SE' E L'ALTRO

Sviluppare il senso di identita' personale;

- Conoscere i nomi e i ruoli delle persone che compongono la propria famiglia di origine ;
- Conoscere la propria storia familiare;
- Sviluppare il senso di appartenenza alla propria famiglia;
- Aumentare la curiosità e la capacità di fare domande su temi etici e culturali;
- Riconosce il tempo presente e la successione degli eventi nella giornata, il futuro e il passato;
- Aumentare la capacità di muoversi negli spazi della sezione e della scuola;
- Controllare la voce e i movimenti in rapporto agli spazi e alle regole;
- Riconoscere i simboli della nostra cultura e del territorio (Natale, Pasqua...)

IMMAGINI SUONI E COLORI

Esprimere emozioni con il corpo;

- Raccontare con il corpo;
- Inventare e drammatizzare racconti e storie;
- Rappresentare graficamente un'esperienza vissuta;
- Sviluppare la capacità di comprendere e produrre un messaggio sonoro nel linguaggio gestuale (balletto e drammatizzazione);
- Utilizzare, costruire e raccontare con materiali diversi;
- Esplorare le potenzialità di strumenti tecnologici;
- Rappresentare con il disegno e la pittura i personaggi di una storia e la storia;
- Acquisire padronanza nell'utilizzo creativo di diverse tecniche grafico - pittoriche;
- Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto;
- Produrre suoni utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e semplici strumenti musicali (percussioni);
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base;
- Produrre semplici sequenze sonoro- musicali;
- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli;
- Accompagnare con strumenti il ritmo di semplici brani musicali.

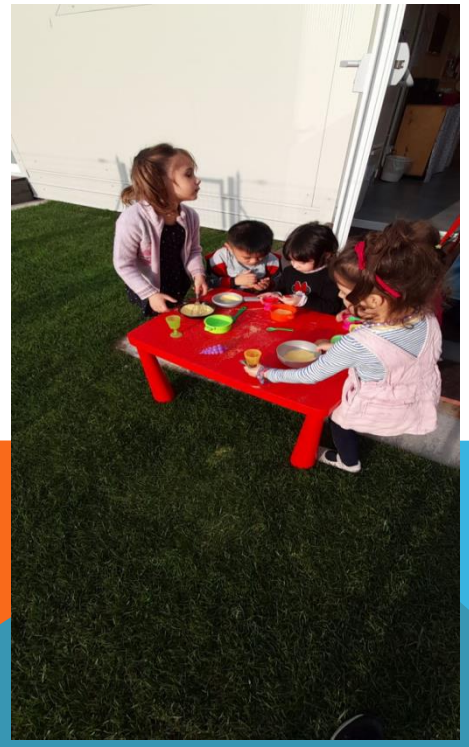
L’ambiente di apprendimento

La Scuola dell’Infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere filtrate, analizzate ed elaborate le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze.
L’apprendimento avviene attraverso l’esperienza, l’esplorazione, i rapporti tra bambini, con l’ambiente, con le tradizioni, con le culture, con il gioco.

LE SEZIONI

Tutte le sezioni della nostra scuola sono formate da bambini di 2 fasce di età.
Il nostro percorso educativo – didattico è realizzato con proposte sviluppate in sezione ed in intersezione (quando la fine dell'emergenza Covid-19 lo consentirà)

Le sezioni come ambiente di apprendimento sono strutturate in in angoli.
Sono allestiti:
- l'angolo del gioco e delle attività affettivo – relazionale;
- l'angolo delle attività di tipo senso- percettive e psico-motorie;
- l'angolo delle abilità cognitive.



SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIA

Le insegnanti rendono produttivi i loro interventi utilizzando strategie didattiche diverse, con la seguente metodologia:

IL GIOCO

L'ESPLORAZIONE E LA RICERCA

LA VITA DI RELAZIONE

L'OSSERVAZIONE, OCCASIONALE E SISTEMATICA

LA DOCUMENTAZIONE

La mediazione didattica, si concretizza nella ricerca di strategie, strumenti, materiali e predisposizione dello spazio per lo svolgimento delle attività didattiche programmate

LO SFONDO INTEGRATORE

E' una modalità educativo-didattica in cui l'insegnante assume il ruolo di regista, ha la finalità principale di sostenere i processi di autorganizzazione cognitiva e autogestione dei bambini, attribuisce grande importanza alle condizioni di sfondo del contesto di azione.

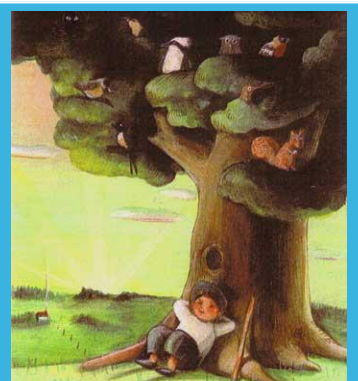
Insegnanti e bambini, attraverso mediazioni e negoziazioni, fanno evolvere il percorso progettuale

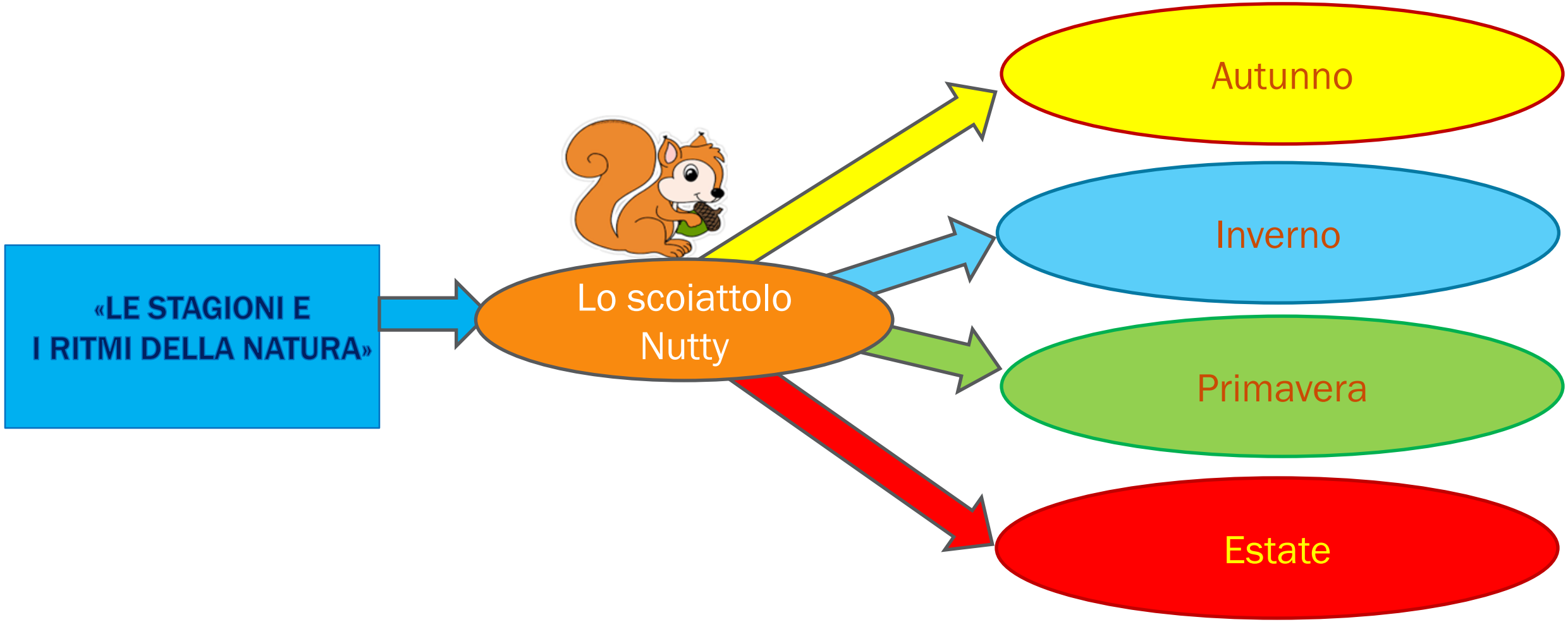
PROGRAMMAZIONE A.S. 2020/21
«LE STAGIONI E I RITMI DELLA NATURA»

PREMESSA

Per il bambino, l'ingresso nel mondo della scuola coincide con le prime esperienze di conoscenza dell'ambiente che lo circonda. Quest'anno ci faremo guidare dal personaggio fantastico «lo scoiattolo Nutty» alla scoperta della natura in particolare, delle stagioni che con la loro ciclicità strutturano e scandiscono la nostra vita. I bambini hanno bisogno di comprendere il senso del tempo, i ritmi della natura e di riappropriarsi, in un mondo sempre più «virtuale», del contatto con i suoi elementi. Elementi come terra, sabbia, acqua, rami, foglie, sassi… si offrono ai bambini come materiali di gioco, occasione preziosa per esprimersi e per costruire conoscenze.

I bambini e le bambine tra i 3 e i 6 anni vivono con straordinaria intensità esperienze di rapporto diretto con la natura, mettendo in gioco spontaneamente abilità motorie, capacità intuitive, percettive, emotive, sociali e cognitive. La loro curiosità, la capacità di osservare con le mani e con tutto il corpo, la meraviglia e lo sguardo attento e riflessivo davanti ad un lombrico o a una formica ci permetteranno di accompagnarli in un percorso di conoscenza della natura che li aiuterà a collocare sé stessi come parte integrante di essa. Come esplicitato nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia, (Campo di esperienza "La conoscenza del mondo"): "I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri". Nella Scuola dell'Infanzia trovano spazio le attività concrete di manipolazione e sperimentazione degli elementi naturali e sono costantemente valorizzate l'immaginazione, l'intuizione e la creatività che il bambino mette in gioco.





STRUMENTI

Materiale grafico pittorico e manipolativo - Apparecchi audio-visivi – PC – Tablet - Materiale strutturato e di recupero - Libri - Travestimenti - Materiali naturali - Materiali di recupero e facile consumo –Foto - Elementi naturali -Libri, riviste, immagini artistiche -Teatrino dei burattini - Travestimenti - CD musicali – Brevi filmati- Disegni animati…

LE STAGIONI E I RITMI DELLA NATURA ATTIVITA' - 3 ANNI

AUTUNNO

- Presentazione del personaggio guida lo Scoiattolo "Nutty" attraverso la storia;
- Conversazione sul personaggio;
- Coloritura del personaggio;
- Lettura di storie sull´Autunno;
- Osservazione del giardino e raccolta di materiali naturali foglie, castagne, rametti, ghiande...;
- Manipolazione dei materiali raccolti in giardino;
- Realizzazione dell´albero dell´Autunno;
- Osservazione e rappresentazione delle manifestazioni atmosferiche autunnali (pioggia, nuvole...);
- Conversazione sul letargo;
- Rappresentazione degli animali che vanno in letargo (scoiattolo, tartaruga e formica) attraverso l'utilizzo di varie tecniche come spugnatura, collage...;
- Osservazione e rappresentazione grafico - pittorica dei frutti autunnali (castagna, fungo, mela...);
- La zucca di Halloween: coloritura;
- Ascolto di semplici racconti di Halloween;
- Canti e filastrocche sull´Autunno;
- Presentazione di semplici percussioni: tamburello, cubetti;
- Ascolto e riproduzione del ritmo della pioggia, giochi motori lento – veloce;

INVERNO

- Letture di storie sull´Inverno;
- Creazione di manufatti e decorazioni natalizie;
- Il Natale: ascolto di storie;
- Visione guidata di un filmato natalizio;
- Realizzazione di un biglietto natalizio;
- Realizzazione grafico - pittorica dei simboli natalizi (albero, Babbo Natale...);
- Poesia e canti natalizi;
- Visione di immagini invernali;
- Realizzazione di un paesaggio invernale utilizzando materiali naturali;
- Osservazione, manipolazione e rappresentazione grafica degli agrumi (arancia, limone e mandarino);
- Attività grafico - pittoriche di Carnevale;
- Costruzione di maschere;
- Giochi e balli carnevaleschi;
- Realizzazione di un biglietto di auguri per la festa del papà;
- Giochi motori: forte, piano, silenzio.

PRIMAVERA

- Semina di fiori primaverili;
- Osservazione del giardino: le gemme, le foglie, i fiori;
- Rappresentazione grafico - pittoriche di fiori, alberi, insetti e quanto osservato in giardino;
- Creazione del biglietto di auguri per Pasqua;
- Realizzazione di un biglietto di auguri per la festa della mamma;
- Memorizzazione di semplici filastrocche, canti e poesie;
- Ricerca in giardino degli insetti primaverili (farfalle, coccinelle e formiche);
- Coloritura e realizzazione di semplici insetti del giardino;
- Riproduzione di semplici onomatopee (il canto degli uccelli, il ronzio del moscone...);
- Osservazione delle caratteristiche atmosferiche primaverili;
- Conversazione sui cambiamenti stagionali;
- Ricerca di immagini di indumenti primaverili ed estivi.
- Ricerca di immagini e rappresentazione grafica di frutti primaverili ed estivi (ciliegie, fragole, anguria...)

LE STAGIONI E
I RITMI DELLA NATURA
ATTIVITA' - 4 ANNI

AUTUNNO

- Presentazione del personaggio guida lo Scoiattolo "Nutty";
- Raccolta di materiali naturali in giardino,O osservazioni, manipolazioni, conversazioni, *attività costruttive ed espressive;*
- Canti e filastrocche sui colori;
- Rielaborazione grafica con varie tecniche di racconti, foto e video sulla vita di piante e animali;
- Giochi motori di imitazione degli animali;
- Attività costruttive con tecniche varie per rappresentare i frutti di stagione;
- Rappresentazione dei simboli di Halloween con tecniche varie, tempera, collage, a stampo, pasta di sale;
- Rielaborazioni espressive sull'albero in autunno con tecniche varie;
- Elaborazioni espressive sulle foglie con tecniche varie;
- Osservazione, descrizione e rappresentazione dell'ambiente naturale;
- Realizzazione di un quadretto dell'albero per ogni stagione con collage da portare a casa.

INVERNO

- Conversazioni, racconti e rielaborazioni; espressive sulle piante e gli animali del bosco
- Osservazione di alcune tipologie di piante, sempreverdi e a foglie caduche;
- Elaborazioni grafiche con varie tecniche su alcune parti dell'albero: chioma tronco, radici;
- Copia di repertori artistici sui colori del bosco nelle stagioni;
- Realizzazione di elaborati con varie tecniche, tempera, acquarello, collage, a strappo, a stampo, con semplici piegature, copia dal vero e ritaglio della frutta invernale;
- Costruzione di un albero di Natale con tecniche varie, coloriture, collage, stampi;
- Festa di Natale: costruzione di addobbi, canti, poesie, filastrocche e realizzazione biglietto d'auguri;
- Rappresentazione con tecniche varie di alcuni animali che vanno in letargo;
- Ascolto di rumori e suoni del bosco (uccellini, foglie, fruscii...);
- Gli animali si proteggono dal freddo: conversazioni, ricerca, rappresentazioni grafiche;
- Festa di Carnevale con costruzione di maschere e travestimenti a tema, canti e filastrocche;
- Realizzazione di un quadretto dell'albero in inverno.

PRIMAVERA

- Semina: messa dimora di semi di fiori e erbe aromatiche, cura e osservazione della crescita;
- Esplorare in giardino la natura che rinasce, rappresentare con tecniche varie, drammatizzazioni;
- I colori della primavera, copie di quadri sul risveglio della natura;
- Osservare gli insetti e rappresentarli con varie tecniche;
- Conosciamo gli attrezzi per la cura della terra attraverso coloriture e immagini;
- Festa della Pasqua come rinascita con poesie, canti e biglietto augurale;
- Realizzazione di un sale aromatizzato con le erbe raccolte;
- Festa del papà, conversazioni, biglietto augurale;
- Frutta di stagione, osservo, assaggio, e riproduco con tecniche varie;
- Danze e giochi motori con canti e filastrocche a tema;
- Festa della mamma, auguri con frasi personalizzate e regalo di una pianta coltivata;
- Realizzazione di un quadretto dell'albero in primavera;
- Racconti e conversazioni sul rispetto e la tutela degli ambienti naturali.

LE STAGIONI E I RITMI DELLA NATURA ATTIVITA' - 5 ANNI

AUTUNNO

Presentazione del personaggio guida lo Scoiattolo "Nutty"
- Osservazione di piante, foglie, alberi,...;
- Relazionarsi con il nuovo ambiente (scuola, giardino...);
- Raccolta di foglie, ricci, castagne...;;
- Classificare e trovare differenze e uguaglianze tra i materiali trovati e proposti;
- Racconti, filastrocche, indovinelli, canzoncine a tema stagionale;
- Esperienze sensoriali con i frutti di stagione: uva, melagrana, castagna, caco, oliva...;
- Rielaborazioni grafico- pittoriche partendo dall'osservazione degli oggetti;
- Composizioni creative utilizzando materiali e tecniche diverse;
- Manipolare ed utilizzare in modo creativo e personale materiali naturali;
- - Fotografiamo gli alberi del giardino in ogni stagione e confrontiamo le trasformazioni;
- Gioco: «Trova le differenze» Osservare come nelle stagioni : l'albero, l'abbigliamento, il cielo, la luce, i colori,... si modificano.
- Osservazione di alcuni animali nella stagione autunnale: racconti sul letargo, rielaborazioni grafico – pittoriche, giochi motori e di imitazione .

INVERNO

- Ascolto di suoni e rumori della natura (anche registrati);
- Realizzazione di una «Scatola delle Stagioni» con reperti raccolti dai bambini;
- Osservare e rappresentare i frutti invernali: arance, mandarini,...
- Costruzione di una mangiatoia per uccellini da mettere in giardino
- Osservazione del comportamento degli animali nella stagione invernale: gli uccellini
- Preparazione succhi di frutta e macedonia;
-- Sperimentare ed osservare fenomeni di trasformazione degli elementi naturali es: ghiaccio – acqua;
- Ascolto di storie a tema natalizio;
- Festa di Natale: realizzazione di addobbi, canti, poesie, filastrocche e un biglietto d'auguri;
- Realizzazione di elaborati a tema natalizio utilizzando varie tecniche: tempera, acquarello, collage, strappo, a stampo, ...;
- Festa di Carnevale: costruzione di maschere e travestimenti a tema, canti e filastrocche;
- Realizzazione di un prodotto multimediale con gli elaborati realizzati dai bambini in ogni stagione.
-

PRIMAVERA

- Semina, messa a dimora di piantine aromatiche e da fiore: osservazione e cura durante le varie fasi della crescita
- Grafico della crescita del fiore, costruzione di semplici tabelle di osservazione (settimanale, mensile...)
- Festa del papà, conversazioni, biglietto augurale;
- Realizzazione di un biglietto di auguri per la Pasqua;
- Osservazione e rappresentazione grafico-pittorica di fiori, alberi e frutta primaverile;
- Dal bruco alla farfalla: osservazione di piccoli insetti del prato, visione di brevi documentari, di fotografie e lettura di libri illustrati sull'argomento
- Dal fiore al frutto: osservazione dal vivo, di immagini, filmati, disegni che esemplificano i diversi passaggi
- Osservazione di opere di artisti famosi sul tema primaverile
- Costruzione di un «tappeto tattile» con materiale della natura
- Giochi all'aperto con cerchi, corde e tessuti;
- Memorizzazione di semplici filastrocche, canti e poesie inerenti alla stagione;
- Ascolto di storie sul risveglio della natura e piccole drammatizzazioni a tema
- Creazione di un biglietto augurale per la mamma
- Ascolto di suoni e rumori della natura, dal vivo o registrati
- Sonorizzazione, con oggetti di recupero, di una storia a tema primaverile

LE USCITE DIDATTICHE - IL TEATRO A SCUOLA – LABORATORI DIDATTICI

NELL' A.S. 2020 – 2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19 NON SARANNO ATTUATI

Le uscite didattiche sono scelte e organizzate per integrare e arricchire il nostro progetto didattico.
Le attività che si effettueranno durante queste esperienze sono attinenti e approfondiscono le tematiche della nostra programmazione.
Sono destinate a tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia e coinvolgono tutte le docenti.

LE FESTE – IL NATALE – IL CARNEVALE – LA PASQUA

VERIFICA - VALUTAZIONE

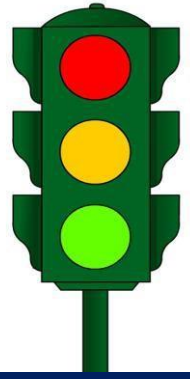
La valutazione/verifica precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva, regola quelli avviati e promuove il bilancio finale in un ottica di continuo miglioramento.

La Scuola dell'Infanzia per valutare l'andamento dell'organizzazione dell'offerta educativa e didattica attua le seguenti modalità:

- Intersezione (solo docenti, docenti-genitori);
- Colloqui con i genitori due volte l'anno con cadenza quadrimestrale;

Le insegnanti di sezione curano la verifica/valutazione e la documentazione attraverso i seguenti strumenti:

- Anamnesi del bambino;
- Accertamento dei pre-requisiti;
- Scheda di osservazione e di verifica, con scadenza quadrimestrale;
- Scheda di fine percorso triennale;
- Scheda di passaggio Scuola dell'Infanzia/Primaria



PROGETTI

Trasformare conoscenze complesse in attività semplici e divertenti, che coinvolgono i nostri piccoli alunni, per promuovere la formazione integrale della personalità.

E' l'obiettivo principale che le insegnanti si sono poste per creare percorsi formativi completi e ben organizzati.

Sono nati così, nel tempo, alcuni progetti per l'Infanzia, immaginati e realizzati con una premessa: la massima operatività in forma ludica.

I PROGETTI si sviluppano nei LABORATORI, in intersezione con piccoli gruppi di bambini suddivisi per età. Alcuni sono curati dalle insegnanti della Scuola dell'Infanzia, altri si avvalgono della collaborazione di personale scolastico specializzato o di personale esperto esterno.

PROGETTI A CURA DELLE DOCENTI DI SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGETTO ACCOGLIENZA - INSERIMENTO ALUNNI NUOVI ISCRITTI

IL PROGETTO VERRA' MODULATO RISPETTANDO LE NORME PREVISTE PER L'EMERGENZA COVID-19

Siamo convinte che un buon incontro non si ottiene dalla casualità degli eventi e pertanto l'accoglienza dei bambini verrà programmata prestando attenzione a tutti i suoi molteplici aspetti: cura delle relazioni, organizzazione degli spazi e dei tempi.
Al fine di aiutare il bambino nel distacco dalla famiglia e nell'inserimento nel nuovo ambiente scolastico abbiamo elaborato il progetto «Accoglienza», che prevede durante l'anno i seguenti incontri:

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA
incontro con le famiglie dei futuri alunni

OPEN DAY
Quattro giorni tra Dicembre e Gennaio in cui sarà possibile visitare la nostra scuola

UN INCONTRO COLLETTIVO
con i genitori dei bambini nuovi iscritti per illustrare le finalità e le linee generali dell'organizzazione della scuola;

INCONTRI INDIVIDUALI
con i genitori per raccolgliere informazioni riguardanti il bambino;

MERENDA GIOCO
Le famiglie dei nuovi iscritti, a Giugno, sono invitate con i loro bambini a fare merenda nel giardino della scuola, in quell'occasione potranno conoscere le insegnanti.

Il primo bimestre, Settembre – Ottobre è dedicato all'accoglienza e all'inserimento dei nuovi alunni.
Questo primo momento, nella scuola dell'Infanzia è vissuto con una forte intensità emotiva sia dai bambini che dai genitori e talvolta da tutta la famiglia. Le forti emozioni dei nostri piccoli necessitano di tempi e spazi adeguati con interventi mirati.
Le modalità d'inserimento sono modulate sulle esigenze dei bambini e delle famiglie.

L'inserimento degli alunni nuovi iscritti avviene gradualmente secondo un calendario concordato con le famiglie in sede di colloquio preliminare.
La durata dell'inserimento , di norma è fissata in quindici giorni, ma potrà variare in base a valutazioni condivise con la famiglia sugli esiti del percorso di inserimento intrapreso dal bambino .

Finalità

Creazione di un clima sereno e collaborativo con le famiglie e gli alunni

Traguardi di sviluppo per gli alunni di 3 anni:

Il bambino conosce le maestre, i compagni della sezione, la scuola e prende coscienza dell'appartenenza a un gruppo. Stare bene a scuola.

ACCOGLIENZA - INSERIMENTO ALUNNI NUOVI ISCRITTI

Obiettivi specifici per gli alunni di 3 anni:

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Prendere coscienza dell'appartenere alla sezione e al gruppo, riconoscendo i simboli che li identificano;
- Capacità di interiorizzare la routine della giornata scolastica

IL SE' E L'ALTRO

-Accettare il distacco dalla famiglia ed affrontare volentieri il nuovo ambiente scolastico;

-Promuovere l'autonomia del bambino;

- Comprendere la necessità di rispettare norme di comportamento e di relazione indispensabili per la convivenza.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Usare le parole per esprimere i propri bisogni;
- Accettare di utilizzare le tecniche grafico pittoriche e manipolative;
- Usare la voce per semplici canti.

IL CORPO IN MOVIMENTO:

- Orientarsi nel nuovo ambiente e muoversi con crescente autonomia utilizzando correttamente gli spazi ed i materiali a disposizione;
- Curare l'autonomia personale in relazione agli oggetti e all'ambiente;
- Riconoscere gradualmente le proprie emozioni.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Acquisizione della fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione;
- Capacità di ascolto e rielaborazione;
- Prestare attenzione e comprendere i discorsi altrui.

ATTIVITA'

Le prime attività svolte con i bambini saranno:

- giochi di interazione e di conoscenza
- attività pittoriche e manipolative
- gioco libero e guidato nel piccolo gruppo e nel gruppo allargato.

Le insegnanti accolgono bambini che hanno vissuti diversi e con loro, nella quotidianità, creano regole comuni utili per la convivenza.

Nella prima parte dell'anno si struttura lo spazio sezione.
«Lo spazio sezione dovrà essere accogliente, caldo, ben curato, orientato al gusto estetico…lo spazio parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredamenti e oggetti volti a creare un luogo invitante e funzionale». (dalle Indicazioni Nazionali del 2012)
Lo **spazio** così inteso come elemento fondamentale della conoscenza e della comunicazione assume un ruolo importante nel programma educativo.
Con l'organizzazione degli spazi si vogliono dare messaggi rassicuranti ai bambini che permettono loro di relazionarsi con facilità con i compagni e di svolgere le attività didattiche in un contesto che faciliti l'apprendimento.
Gli spazi delle sezioni e i luoghi in comune rispecchieranno le fasi della programmazione..

Strumenti:
Colori dita, tempere, pastelli e matite colorate, fogli, vari materiali di recupero, stoffe, fogli di carta, cartoncini, pongo, pasta di sale, didò

Tempi
Settembre - Ottobre

Verifica:
Allestimento dello spazio sezione e degli spazi in comune; realizzazione di un clima sereno e collaborativo; osservazione sistematica, schede di verifica.

PROGETTO CONTINUITA’ SCUOLA DELL’INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

IL PROGETTO VERRA’ MODULATO RISPETTANDO LE NORME PREVISTE PER L’EMERGENZA COVID-19

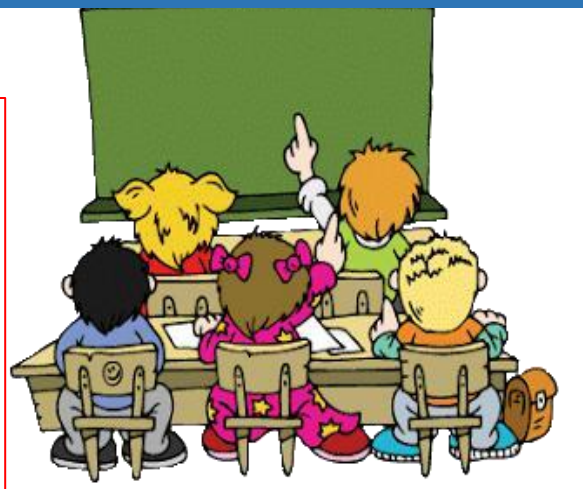
Il passaggio tra i diversi ordini di scuola è un momento delicato attorno al quale si concentrano fantasie, timori e interrogativi. In questa fase è importante la condivisione di un progetto, in conformità a quanto richiede la legislazione scolastica, che sottolinei il diritto di ogni bambino ad un percorso scolastico unitario, che riconosca la specificità e la pari dignità educativa di ogni scuola.

FINALITA’:

- Individuare e condividere un quadro comune di obiettivi su cui costruire percorsi didattici per accompagnare i bambini nella graduale conoscenza della "nuova scuola«;
- Garantire all'alunno un processo di crescita unitario, organico e completo nei diversi gradi di scuola;
- Prevenire il disagio e l'insuccesso scolastico.

TRAGUARDI:

- Conoscenza della storia degli alunni;
- Costruire un clima di serenità per iniziare un nuovo percorso scolastico;
- Sostegno al processo di apprendimento attraverso la continuità didattica ed educativa;
- Integrazione degli alunni di culture diverse e degli alunni diversamente abili;
- Attività comuni da svolgere tra gli insegnanti dei diversi ordini di scuola.



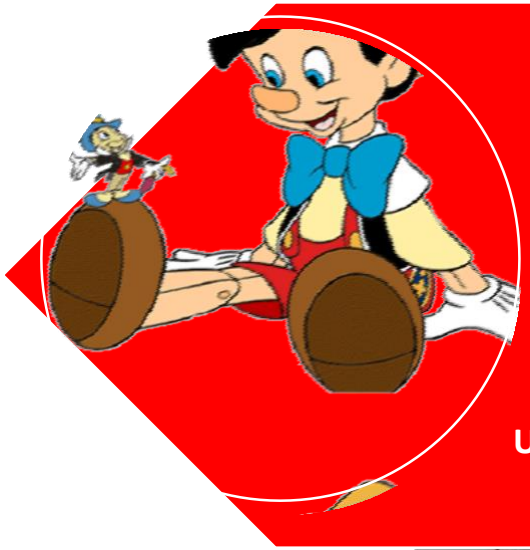
La nostra scuola ha elaborato il progetto "Continuità" che prevede due incontri tra i bambini di 5 anni della Scuola dell’Infanzia e i bambini delle classi quarte della Scuola Primaria.

Nel primo incontro i bambini della Scuola dell’Infanzia visiteranno la Scuola Primaria accompagnati dagli alunni delle classi quarte

Nel secondo incontro i bambini di 5 anni si recheranno nelle classi quarte e insieme svolgeranno attività di tipo laboratoriale

»

Settembre: Il primo giorno di scuola gli alunni delle classi quinte accompagneranno nelle classi prime i bambini conosciuti a maggio



"PROGETTO INGLESE A SCUOLA DELL'INFANZIA"

Il progetto è rivolto a tutti i bambini di cinque anni. Per rendere più proficuo l'intervento, l'attività si svolge in sezione. Tutte le docenti sono coinvolte

Il progetto è curato ed ha una programmazione elaborata dalle docenti di scuola dell'Infanzia.

L'obiettivo è adeguato all'età dei bambini: favorire un primo semplice approccio alla lingua inglese.

Modalità operative: attività e situazioni gioco - ludiche e sonore.

Un viaggio che permette ai bambini di riconoscere i suoni e le parole di una lingua diversa, di un modo d'esprimersi per loro, forse, completamente nuovo.

Nell'A.S. 2020-2021 a causa dell'emergenza Covid-19 il progetto verrà attuato in sezione

GIOCHI E PENNELLI

L'espressione delle emozioni ha una funzione importante e vitale per gli individui, a prescindere dall'età, dalla razza, dalla cultura, dal livello sociale.

Servirsi della "pittura" come espressione artistica per manifestare le emozioni e sostenerne l'utilizzo nella prima Infanzia è quanto si propone questo laboratorio orientato sull'agire in uno spazio strutturato appositamente per questa sperimentazione. Lo scopo è di sviluppare segni di appartenenza alla propria cultura, superare gli stereotipi che limitano la libera espressione, facilitare la catarsi delle emozioni

Il progetto è rivolto a tutti i bambini della scuola.

PROGETTI CON PERSONALE SCOLASTICO SPECIALIZZATO

PROGETTO «MUSICA GIOCANDO»

PROGETTO I.R.C

PROGETTO TEATRO

«PROGETTO I.R.C.»

All'atto dell'iscrizione la famiglia esercita la scelta di avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica

CHE COSA E'? → Percorso culturale

QUANDO?
h. 1,30 a settimana per sezione

Per... **COSA PROPONE?**

- **CONOSCERE E CAPIRE:**
  - i contenuti, i segni e i gesti della religione cattolica
  - i messaggi universale della pace dell'amore della fratellanza.
  - avvenimenti, manifestazioni religiose, feste, riti, cerimonie
- **DIALOGARE E CONFRONTARSI** nelle diversità

I bambini che non si avvalgono dell' insegnamento della religione svolgono attività alternative.

...NON SO COME SI CHIAMA QUESTO FILO INVISIBILE.
L'HO CHIESTO ALLA MAMMA ("FORSE È L'AMORE "), L'HO CHIESTO AL PAPÀ (" FORSE È LA RAGIONE E L'INTELLIGENZA "),
L'HO CHIESTO ALLA MAESTRA (" FORSE È LA VERITÀ "), L'HO CHIESTO AL MIO MIGLIORE AMICO (" PER ME È DIO ").

C'è un filo ...
Che collega tutte le cose

Insieme SI:

canta
racconta
disegna
gioca

....unisce me agli amici e alle persone care

....unisce me al mondo che mi circonda

Il filo tra le pagine della Bibbia

Un filo tra le parole che cambiano il mondo

Per:

Scoprire
Conoscere
Condividere

Attività di religione
a.s.2020\21

«PROGETTO MUSICA GIOCANDO»

NELL' A.S. 2020 – 2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19 NON VERRÀ ATTUATO

- Rivolto ai bambini di 4 anni si svolge nei mesi di Aprile e Maggio propone:
- Prima alfabetizzazione musicale;
- Discriminazione e riproduzione di suoni, rumori e silenzio;
- Discriminazione dei concetti – forte/piano, alto/basso, acuto/grave, debole/intenso;
- Riconoscimento della gestualità del direttore di orchestra e di alcuni simboli grafico-musicali;
- Conoscenza di alcuni strumenti dello strumentario ORFF.

«PROGETTO TEATRO»

NELL' A.S. 2020 – 2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19 NON VERRA' ATTUATO

Rivolto ai bambini di 5 anni si svolge nei mesi di Aprile e Maggio propone:

- Sperimentare con il corpo e con la voce
- «Fare finta» per esternare le proprie emotività
- Muoversi liberamente nello spazio
- Giochi di imitazione
- Drammatizzazioni di piccole storie

PROGETTI CON PERSONALE ESPERTO ESTERNO

NELL' A.S. 2020 – 2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19 NON SARANNO ATTUATI

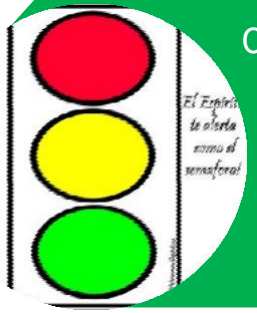
PROGETTO DI PSICOMOTRICITA'

Prendere coscienza del corpo come una delle espressioni della personalità, aiuta i bambini a sviluppare capacità cognitive, relazionali ed affettive.

Permette loro di imparare l'espressione e l'uso di linguaggi appropriati nei diversi contesti. Il percorso psicomotorio è rivolto a tutti i bambini della scuola dell'infanzia per:

- Facilitare l'inserimento in un contesto sociale allargato;
- Usare il proprio corpo per decodificare la realtà;
- Acquisire progressivamente buone capacità di coordinazione oculo-manuale

PERCORSO DI EDUCAZIONE STRADALE « BIMBI IN STRADA»



Con la collaborazione della polizia municipale di Milano si effettueranno 2 incontri. Il primo a scuola e il secondo nelle vie del quartiere per una esercitazione pratica nelle strade.

Il progetto è rivolto ai bambini di 5 anni

«MISSIONE CORAGGIO»

© Can Stock Photo - csp10806837

La croce Rosa Celeste propone un progetto per trasmettere ai bambini la cultura del soccorso.

Con l'aiuto dei volontari della «Squadra bimbi» i nostri alunni impareranno a:

- ✓ Chiamare i soccorsi
- ✓ Riconoscere i pericoli (per la loro età)
- ✓ Non aver timore di salire su un'ambulanza.

Il progetto è rivolto ai bambini di 5 anni

LA FESTA DI FINE ANNO

VERRA' REALIZZATA NEI TEMPI E NEI MODI CHE LA SITUAZIONE DI EMERGENZA PERMETTERA'.