CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA

Il dipartimento di lettere propone i seguenti nodi essenziali delle discipline di italiano, storia geografia che devono essere intesi come ipotesi di lavoro da calibrare su

1. i libri di testo in adozione
2. la tipologia di classe
3. il momento in cui avviene la sospensione delle attività in presenza
4. la lunghezza della sospensione
5. gli orientamenti del CdC
6. la disponibilità di ore di insegnamento on line
7. le scelte del singolo docente nel rispetto della libertà di insegnamento

PROGRAMMAZIONE DAD – GRAMMATICA

La programmazione grammaticale si articolerà in modo tale che l'alunno sia in grado di riconoscere le strutture fondamentali fonologiche, morfologiche e sintattiche dell'italiano.

CONTENUTI

Classe I
Vocali e, consonanti. La suddivisione in sillabe. Accento tonico e grafico. Elisione, troncamento e apocope. Uso della punteggiatura e della maiuscola. Regole ortografiche. Sinonimi e contrari. Parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo. Parti invariabili del discorso: avverbio preposizione, congiunzione, interiezione

Classe II
La frase semplice. Il soggetto e il predicato. Attributo e apposizione. I complementi diretti e i principali complementi indiretti: specificazione, denominazione, partitivo, termine, agente è causa efficiente, luogo, origine o provenienza allontanamento o separazione, tempo, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio, mezzo, modo, compagnia e unione, argomento, materia, paragone.

Classe III
La frase complessa. La struttura del periodo: predicati e proposizioni. I rapporti tra le proposizioni: la principale, coordinate e subordinate. I tipi di proposizione principale. La proposizione incidentale La proposizione coordinata. I tipi di coordinate. La proposizione subordinata. Implicita o esplicita. I gradi della subordinazione.

METODOLOGIE

Lezione frontale integrata
Lezione partecipata e discussione collettiva (Brainstorming)
Lavoro a coppie/piccolo gruppo
Laboratorio operativo (presentazioni, realizzazione di video, audio)
Classe capovolta (Flipped classroom)

METODOLOGIE PER ALUNNI FRAGILI

Semplificazioni e riduzione dei contenuti
Peer Tutoring
Registrazioni e sintesi audio-video
Collegamento dedicato con il piccolo gruppo

STRUMENTI

Schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE

Presentazioni
Moduli Google
Invio di produzioni scritte e soluzione di quiz
Interrogazioni orali

PROGRAMMAZIONE DAD – EPICA E LETTERATURA

Durante la DDI, in forma essenziale e a seconda dei testi in adozione, si proporranno autori e letture coerenti con i nodi essenziali qui individuati.

CLASSE I

- Introduzione al mito
- Epica classica: brani scelti da Iliade, Odissea e Eneide
- Epica cavalleresca: caratteristiche del genere e brani a scelta

CLASSE II

- Origine della lingua italiana: dai documenti alla letteratura
- Duecento: a scelta poesia religiosa, Scuola siciliana, Dolce Stilnovo, poesia comico realistica
- Trecento: prosa e poesia (passi scelti di Dante, Petrarca e Boccaccio)
- Dal Quattrocento al Settecento: evoluzione della lingua italiana e relativo contesto storico-culturale

CLASSE III

- Ottocento:
  -Romanticismo e questione della lingua: Leopardi e Manzoni
  -Età del Realismo: Verga
- Tra Ottocento e Novecento: a scelta Pascoli, Svevo, D'Annunzio, Pirandello…
- Il Novecento e la fine delle certezze: a scelta Futurismo, Ermetismo, Neorealismo

PROGRAMMAZIONE DAD – TIPOLOGIE TESTUALI E PRODUZIONE SCRITTA

TIPOLOGIE TESTUALI da saper riconoscere, comprendere e analizzare	TIPOLOGIE TESTUALI da saper produrre
Testo descrittivo	Testo descrittivo
Testo narrativo	Testo narrativo
Testo argomentativo	Testo argomentativo
Testi poetici	Parafrasi
Testi espositivi	Relazione
Testi espressivo-emotivi	Lettera, diario
Testi interpretativi e valutativi	Recensione, commento
	Riassunto

Durante la DDI, in forma essenziale e a seconda dei testi antologici in adozione, si proporranno esempi, modelli e letture coerenti con le diverse tipologie testuali, elencate in tabella.

Agli allievi verrà richiesto di riprodurre le tipologie testuali spiegate.

Il processo di scrittura è un lavoro di costruzione in fieri, che prende forma durante il triennio e che si basa sulla conoscenza e comprensione dei testi letti.

E' un percorso circolare, in cui la lettura e la scrittura si integrano reciprocamente.

Si parte in prima con il testo descrittivo e narrativo e si gettano le basi della produzione di sintesi, il riassunto.

In seconda e in terza si comincia a delineare un processo di esposizione (la relazione, la recensione) e progressivamente si inseriscono le prime argomentazioni e valutazioni (testo argomentativo e interpretativo valutativo).

In terza l'alunno, alla fine del percorso, deve essere in grado di muoversi con disinvoltura tra queste tipologie testuali, integrando quanto appreso negli anni precedenti.

METODOLOGIE E STRUMENTI

La lezione frontale durante la DDI non viene esclusa ma deve necessariamente essere integrata da altre metodologie più coinvolgenti, in cui diventi centrale il ruolo dell'alunno. Qui di seguito si propongono alcuni suggerimenti.

A. Brainstorming
B. Problem solving
C. Apprendimento tra pari (lavoro a coppie / piccolo gruppo)
D. Discussione collettiva
E. Lezione partecipata/dialogica
F. Laboratorio operativo (presentazioni, realizzazione di video…)
G. Classe capovolta
H. Video e audio didattici
I. Schemi dal forte impatto grafico

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

1. Presentazioni
2. Moduli Google
3. Invio di produzioni scritte delle varie tipologie testuali affrontate
4. Interrogazioni orali

ALUNNI FRAGILI

Strumenti e metodologie per sostenere gli alunni fragili.

A. Video e audio didattici
B. Schemi dal forte impatto grafico
C. Semplificazioni e riduzioni dei contenuti
D. Registrazioni e sintesi vocali
E. Lavoro tra pari (peer tutoring)
F. Collegamento dedicato con il piccolo gruppo

PROGRAMMAZIONE DAD – STORIA

Durante la Didattica Digitale Integrata si proporranno i seguenti contenuti ed argomenti, modulati secondo il testo in uso

CLASSE PRIMA

- ✓ Avvio al concetto di storia : il lavoro dello storico, comprensione e interpretazione delle fonti, il tempo storico, lo spazio
- ✓ Raccordo con la civiltà antica: eredità del mondo greco: la polis, la Democrazia, le Olimpiadi
- ✓ Storia romana: sintesi del passaggio dalla Monarchia alla Repubblica, all'Impero
- ✓ Crisi e fine dell'Impero romano d'Occidente – persistenza dell'Impero romano d'Oriente

- ✓ Popoli nomadi in Eurasia - scontro /incontro con l'Impero romano: Italia gotica,bizantina e longobarda
- ✓ Diffusione del Cristianesimo e conseguenze per la stabilità dell'impero
- ✓ Islamismo: aspetti religiosi, culturali e politici
- ✓ Il Sacro Romano Impero
- ✓ Il feudalesimo: organizzazione socio - politica, economica
- ✓ Nuove invasioni IX – X secolo: la nascita dell'identità europea
- ✓ Impero e Chiesa a confronto: riforma di Cluny, scisma d'Oriente, la lotta per le investiture, le Crociate
- ✓ La rinascita dopo il Mille: ascesa della "borghesia", i Comuni, le città marinare, la crisi dei poteri universali
- ✓ Il 1300: epidemie, conflitti politici, crisi religiosa, crisi economica, crisi sociale
- ✓ La nascita delle Signorie e degli Stati Nazionali

CLASSE SECONDA

- ✓ Le scoperte geografiche: viaggi transoceanici, colonizzazione e prima spartizione del mondo; genocidio; tratta dei neri (avvio di società multietniche, "commercio triangolare", scambi ineguali)
- ✓ Umanesimo e Rinascimento
- ✓ La Riforma protestante e lo scisma anglicano
- ✓ La Riforma cattolica: il Concilio di Trento
- ✓ Le guerre di religione
- ✓ Il '600: declino dei paesi del Mediterraneo, ascesa dei paesi atlantici
- ✓ La Rivoluzione Scientifica
- ✓ Monarchia assoluta e Parlamentare a confronto
- ✓ Il '700: Rivoluzione Industriale (l'introduzione della macchina a vapore)
- ✓ L'Illuminismo
- ✓ Il Dispotismo Illuminato
- ✓ La nascita degli Stati Uniti, la Rivoluzione americana
- ✓ La rivoluzione francese
- ✓ Il Bill of Rights, la Costituzione americana, le costituzioni francesi a confronto
- ✓ Napoleone Bonaparte
- ✓ La Restaurazione: rivolte liberali e rivoluzioni nazionali, il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia
  (questione meridionale, il brigantaggio, le terre irredente)

CLASSE TERZA

- ✓ La Questione sociale e la nascita dei partiti politici (suffragio universale, diritti politici)
- ✓ La Seconda Rivoluzione Industriale e la Belle Époque
- ✓ Colonialismo europeo: la costruzione degli Imperi coloniali, la politica coloniale italiana
- ✓ Prima guerra mondiale
- ✓ Il primo dopoguerra e la nascita delle dittature

- ✓ Seconda guerra mondiale, guerra totale: Europa, Asia, America, Africa
- ✓ Nuovi assetti mondiali: Indipendenza delle colonie, Neocolonialismo e Terzo Mondo
- ✓ il mondo diviso in due: la guerra fredda, capitalismo e comunismo, la nuova frontiera (la corsa allo spazio), la minaccia del nucleare, la società del benessere, il Sud del mondo
- ✓ la Repubblica Italiana fino agli anni '80
- ✓ le nuove potenze emergenti: i paesi asiatici, le nuove migrazioni mondiali
- ✓ la Rivoluzione informatica e telematica: il villaggio globale
- ✓ il Terrorismo e la crisi economica attuale

METODOLOGIA E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ Brainstorming
- ✓ Problem solving
- ✓ Apprendimento tra pari, lavoro a coppie e piccolo gruppo
- ✓ Produzione di mappe concettuali e/o schemi riassuntivi
- ✓ Power point degli argomenti
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Video e audio didattici
- ✓ Documentari
- ✓ Analisi delle fonti e dei documenti

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

- ✓ Interrogazioni orali
- ✓ Produzioni scritte sugli argomenti trattati
- ✓ Moduli google
- ✓ Powerpoint

ALUNNI FRAGILI

- ✓ Testi semplificati
- ✓ Schemi dal forte impatto grafico
- ✓ Video e audio didattici
- ✓ Lavoro tra pari
- ✓ Lezioni individuali e/o con il piccolo gruppo gestite dall'insegnante di sostegno

PROGRAMMAZIONE DAD – GEOGRAFIA

Durante la Didattica Digitale Integrata si proporranno i seguenti contenuti ed argomenti, modulati secondo il testo in uso

PRIMO ANNO

- Gli strumenti della geografia: l'orientamento, il reticolo geografico, i fusi orari, elementi essenziali di cartografia
- Il paesaggio: la collina, la montagna, la pianura, il fiume e il lago, la costa, la città
- Il clima e le fasce climatiche
- Le caratteristiche fisiche dell'Italia e dell'Europa
- Popolazioni, culture, città dell'Italia e dell'Europa: elementi essenziali di demografia, distribuzione e densità della popolazione, religioni e lingue
- Economia italiana ed europea: definizione, organizzazione e funzionamento dell'economia, i settori produttivi

SECONDO ANNO

- Europa e Unione Europea: macroregioni, istituzioni dell'Unione Europea.
- Caratteristiche fisiche, politiche, economiche e culturali dei Paesi delle macroregioni europee: regione iberica, regione centro-occidentale, regione centrale, regione britannica, regione nordica, regione centro-orientale, regione sud-orientale, regione russa.

TERZO ANNO

- Il Pianeta Terra: posizione nel sistema solare, composizione del pianeta, forze endogene e forze esogene, continenti, mari e oceani, correnti marine, maree, clima, fasce climatiche e biomi
- La popolazione mondiale: demografia, lingue del mondo, religioni del mondo, distribuzione della popolazione sulla Terra, città, metropoli, conurbazioni, megalopoli
- Lo sviluppo umano: ISU, povertà e disuguaglianza economica nel mondo, i diritti umani, Stati e forme di governo
- Caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dei continenti: Africa, America, Asia, Oceania, Antartide

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e partecipata
- *Brainstorming*
- *Problem solving*
- Apprendimento tra pari, lavoro a coppie e piccolo gruppo
- Produzione di mappe concettuali e/o schemi riassuntivi
- *PowerPoint* degli argomenti
- *Flipped Classroom*
- Video e audio didattici
- Documentari
- Analisi delle fonti e dei documenti

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

- Interrogazioni orali
- Produzioni scritte sugli argomenti trattati
- Moduli *Google*
- Presentazioni *PowerPoint*

ALUNNI FRAGILI

- Testi semplificati
- Schemi dal forte impatto grafico
- Video e audio didattici
- Lavoro tra pari
- Lezioni individuali e/o con il piccolo gruppo, gestite dall'insegnante di sostegno

PROGRAMMAZIONE DAD – COMPITI DI REALTÀ

Classe I

1. Promuovere una campagna per la protezione di un animale o di una pianta in via di estinzione
2. Costruire una campagna pubblicitaria per una località turistica

Classe 2

1. Organizzare un viaggio in un paese extraeuropeo
2. Costruire una campagna pubblicitaria per una località turistica

Classe 3

1. Organizzare un viaggio in un paese extraeuropeo
2. Brochure su un'opera d'arte realizzata sul modello